



### **Cecilia Mazza**

Bailarina, coreógrafa y docente

Gestora de **Rizoma - Casa de Conexiones Nutritivas** (Espacio de Técnicas Corporales Conscientes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

#### **Datos Personales**

Mail. [bailaresunamazza@gmail.com](mailto:bailaresunamazza@gmail.com)

IG <https://www.instagram.com/lamazzamazza>

FB <https://www.facebook.com/cecilia.mazza.9>

Linkedin <https://www.linkedin.com/in/cecilia-mazza-b96b50147/>

WEB ACTUALIZADA [ceciliamazza.com](http://ceciliamazza.com)

## **Formación Institucional**

Bachiller - Colegio Nacional de Buenos Aires (CNBA)

Licenciatura en Composición Coreográfica, Universidad Nacional de las Artes (UNA)

## **Idiomas**

Inglés (Nivel Intermedio)

## **Objetivo profesional**

- Ampliar los horizontes y alcances de la práctica, enseñanza y difusión de la danza contemporánea
- Priorizar el trabajo con el cuerpo, para que la dimensión analógica de las artes no se diluya frente al inminente avance de lo digital
- Proveer un espacio para el registro sensorial del propio cuerpo y del mundo circundante moviente

## **Capacidades**

- Dirección y asistencia de obras escénicas (obras, performances, site specific, conferencias performáticas, eventos, happenings, entre otros)
- Coaching físico (entrenamiento físico para diversos grupos de artistas y docentes)
- Talleres (niñxs y adultxs en diferentes situaciones sociales)
- Capacitaciones específicas para bailarines y entrenadores físicos ( desde el Pilates y el Entrenamiento Funcional Consciente)

## **Investigación, Congresos y Publicaciones**

2021

**Modos de investigación que crean obras. Catálogo de la Danza. Tomo II.** (Obras 2008-2019). Segunda Papel Editora 2021 (**D de Deseo** de Melina Martín. Páginas 134-135)

2019

**Procesos de Escritura y Puesta en Escena - Catálogo de la Danza. Tomo I.** (Obras 2000-2017). Segunda en Papel Editora (**Mudanzo** de Cecilia Mazza y Adam Sosinski. Páginas 23, 59, 86, 108, 138, 169, 190 y 207)

2013

**Nuevas estrategias de creación: el videodanza y la integración de diferentes procedimientos de generación de sentido. La interacción del lenguaje audiovisual y del lenguaje de movimiento**

Investigadora Beca Fondo Nacional de las Artes (2013)

2013

**IV Congreso Argentino de Cultura - Chaco**

Integrante del Equipo de Escritura y Prensa

2010

**IV Jornadas de Investigación del Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) "Nuevas Dramaturgias y Estéticas del Movimiento"**

Integrante del Equipo Editorial

### **Actualidad**

Desarrollando su proyecto de investigación y creación coreográfica Todos Los Fuegos, a estrenar en el 2025

Desarrollando en dupla creativa junto con Ana Laura Ossés el espacio de formación profesional "Desacorazar al artista" ( Clínica de formación y experimentación en Danza)

### **Residencias**

**2023**

Residente en Festival NIDO

Coordinado por Tamara Cubas

Anfitrionas: Suely Rolnik, Silvia Rivera Cusicanqui

Rivera, Uruguay

**2021**

Residente

Foco, Festival de Danza Contemporánea de Buenos Aires

Dir. Roxana Grinstein

Buenos Aires, Argentina

**2019**

Residente- Colaboradora

Festival Rebish

Dir. Lucia Soto

Toulouse - Francia

**2018**

Residente

No Residencia San Martín de los Andes

Dir. Josefina Zuain, Cristina Barnes y Lucas Cánepa

San Martín de los Andes - Argentina

**2017**

Residente

Laboratorio Prodanza

Tutor: Luis Biasotto

Buenos Aires - Argentina

**2016**

Residencia

Plataforma LODO

Dir. Marina Quesada

Buenos Aires - Argentina

**2016**

Residente

Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Gobierno de México

Centro de las Artes San Luis Potosí

Dir: Eleno Guzman Gutierrez

San Luis Potosí- Mexico

**2014**

Residente

Compañía Taanteatro Brasil

Dir. Maura Baiocchi y Wolfgang Pannek

São Paulo - Brasil

## **Becas y Apoyos Institucionales**

### **2024**

Mecenazgo 2023 para la realización de la Clínica Desacorazar al Artista junto con Ana Laura Osses, en Sala Barda

### **2023**

Beca de Formación FNA  
Coordinación junto a la Lic. Mayra Lucio del Taller "Pelvis Mutante" en la AMADH (Asociación de Mujeres Argentinas por los Derechos Humanos)

### **2021**

Premio "Poéticas del Distanciamiento"  
Centro Cultural General San Martín - CCGSM

Subsidio a la Creación  
Fondo Nacional de las Artes - FNA

Beca de Creación  
Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias

### **2020**

Sostener Cultura  
Fondo Nacional de las Artes - FNA

Premio Actividades Performáticas en Entornos Virtuales  
Instituto Nacional del Teatro - INT

Subsidio a la Creación  
Programa de Mecenazgo Buenos Aires  
**2020, 2018, 2013 y 2011**

Subsidio a la Creación  
Prodanza

## **2016**

Laboratorio Prodanza  
Residencia de Creación en el centro Cultural General San Martín - CCGSM

Beca de Residencia para Artistas del Gobierno de México  
Amexcid - Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo

## **2015**

Becaria Anfitriona del Festival de Videodanza Buenos Aires

## **2013**

Beca de Investigación para el proyecto “Nuevas estrategias de creación: el videodanza y la integración de diferentes procedimientos de generación de sentido. La interacción del lenguaje audiovisual y del lenguaje de movimiento”  
Fondo Nacional de las Artes - FNA

## **Formación en Danza y Artes Vivas**

### **Danza Moderna**

Técnica Humphrey por Melina Martin ( 15 años de formación) y Matias Etcheverry  
Técnica Limón y Graham por Daniel Wuliez  
Técnica Graham con Sofía Mazza

### **Improvisación y Composición**

Técnica Laban y Composición por Melina Martin

### **Danza Contemporánea**

Flying Low por Emanuel Ludueña y Gustavo Lesgart; otras técnicas por Viviana lasparra, Diana Szeimblum y Leticia Mazur. Rhea Volij Danza Butoh

### **Clásico por Biomecánica**

Soledad Alfaro

### **Contact**

Gustavo Lecce y Camilo Vaccalebre

### **Teatro Físico**

Ximena Romero

### **Partenaire Contemporáneo**

Juan Onofri

**Elongación**

Roxana Galand

**Tensegridad y Entrenamiento Físico**

Juan Onofri y Andrea Manso

**Twerk**

Escuela Zona Bounce

**Butoh**

Rhea Volij

**Teatro**

Victoria Roland

**Canto**

Leticia Sahagun

**Seminarios nacionales e internacionales****2024**

Curso para Entrenadores

Por Horacio Anselmi

Curso de Entrenamiento no Convencional

Por Jeronimo Milo

Cursando la Carrera de Marketing Digital en Coderhouse

**2023**

Encuentro Internacional de Artes Viva Nido

Coordinación Tamara Cubas

Campo Abierto, Uruguay

Seminario de Guión

Profesora Mariana Levy

El Laboratorio de Guión, Buenos Aires

Flexibilidad Activa

Profesora Andrea Manso

Planta Inclán, Buenos Aires

**2022**

Seminario "Multidimensional"

Docentes: Juan Onofri y Andrea Manso

Planta Inclan, Buenos Aires

**2021**

Festival "High on Twerk"

Docente : Stefi Park

Ciudad de Mendoza

**2019**

Seminario "Fake Drama"

Docente: Lisandro Rodriguez

Estudio Los Vidrios, Buenos Aires

Clinica de Creacion

Docente: Claudia Groesman

Buenos Aires

Workshop de Verano en P.A.R.T.S.

Docente : Marta Coronado, entre otros

Bruselas, Bélgica

**2018**

Seminario "Naturaleza de la Fuerza"

Docente: Roxana Galand

Buenos Aires

**2017**

Curso Terapia de Shock - Teoría de Danza Contemporánea

Docentes : Josefina Zuain y Lucía Llopis

Buenos Aires

## **2016**

Seminario de Improvisación en Danza

Docente: Alina Folini

Curso de Puesta en Escena

Docente: Emilio García Wehbi

Seminario Anatomía Visual Comparada de la Imagen Científica a la Artística

Docente: Pablo La Padula

## **2012**

Workshop de Danza, Improvisación y Free Low

Docente : Orfee Schuijt (Holanda-Francia)

Taller de Partenaire Contemporáneo

Docente: Juan Onofri Barbato y Agnese Vagna

Workshop de Composición en Danza

Docente: Francisco Camacho (Portugal)

Seminario Intensivo de Canto Resonante

Docente: Soema Montenegro (improvisación y experimentación vocal)

Seminario de Teatro “La construcción del presente”

Docente: Ariel Farace (director y dramaturgo)

Seminario de Escritura de Videodanza

Docente: Douglas Rosenberg

## **2011**

Seminario “Entrenamiento técnico y proyecto coreográfico”

Docente: Vangelis Legakis (Londres- Grecia)

Workshop de Técnica y Composición en Danza Contemporánea

Docentes: bailarinas del Wuppertal Tanztheater: Clémentine Deluy y Thusnelda Mercy (Alemania)

**2010**

Seminario de Tecnologías de la Improvisación Coreográfica  
Docente: Manuela Berndt (Alemania)

Seminario de Investigaciones sobre la risa  
Docente: La Ribot  
IV Jornadas de Investigación del Instituto Universitario Nacional de Arte. (España)

Laboratorio de movimiento, danza y mirada dictado  
Docentes: Mariano Ramis, Máximo Jacoby y Luciano Garramuño en interacción con  
el Proyecto Cultural Piedrabuenarte, dentro del marco del VI Festival de Danza  
Contemporánea de Buenos Aires.

### **Experiencia como Bailarina**

2019- 2023  
“ **Linde**” - **Obra de Danza**  
Dir. Ana Laura Ossés  
Teatro Área 623 - Buenos Aires

2019

#### **“Lo repetis hacia adentro con la fuerza de un trueno”**

Dir. Lujan Montes y Luciana Foglio  
Festival de Cine Mar del Plata, 2019

2018  
“ **Absolutamente Modernas**” - Performance  
Dir. Josefina Zuain  
Teatro 25 de Mayo - Festival de Danza de Buenos Aires

2018  
“**Aggregate**” - **Perfomance**  
Dir Alejandra Pirici  
Art Basel Buenos Aires

2017  
“**Ema**” **Obra de Danza**  
Dir. Natalia Curcho  
Centro Cultural Borges - Buenos Aires

“La Movemos, Documental”  
Dir. Melina Constantakos / Melina Serber / Constanza Zarnitzer  
16° Festival Internacional Videodanzaba 2017

2015 ,  
“ **Lomo**” **Obra de Danza**  
Dir. Carolina Arandia y Eden Bastida  
El Elefante Teatro - Buenos Aires  
Apoyo Fondo Metropolitano

2013  
“**Sin Sostén**” **Obra de Danza**  
Dir. Melina Martin  
Espacio Zafra - Buenos Aires  
Subsidio Prodanza

2010  
“**The eye walk**” Performance  
Dir. Miryam Lefkowitz y Malena Beer  
Teatro 25 de Mayo - Festival de Danza de Buenos Aires

2010  
“**The Fairy Queen Ópera**” **Opera**  
Régie de Laura Gutman y Dirección de Andrés Gerszenzon  
Centro Cultural Ricardo Rojas - Buenos Aires

2009  
“**D de Deseo**” **Obra de Danza**  
Dir. Melina Martin.  
Espacio Pata de Ganso - Buenos Aires  
Subsidio Prodanza.

### **Experiencia como Coreógrafa y Creadora**

**2016 - 2021**  
**Compost** - Obra Multidisciplinar  
(Subsidio Prodanza y Mecenazgo)

**2023**

Participa del Viaje de Creacion **Mala**, dirigido por Lucia Soto , una obra sobre el Malambo y el Feminismo

## **2021**

**Correspondencias** - Performance de Danza y Escritura junto con Ana Laura Osses  
(Subsidio Prodanza)

**LabLab** - Conferencia Performática junto con Jazmin Ortiz  
Ciclo Poéticas del Distanciamiento (CCGSM)

**Cabezas Parlantes** - Documetal junto a Adam Sosinski  
( Premio Insituto Nacional del Teatro)

## **2020**

Colaboración en Rodaje de la película Movimiento Musica Mas,por Galope Cine  
( apoyo Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA)

## **2015**

**“Subi que te llevo “** Performance en espacio público  
Festival Territorio Abierto

## **2014**

**“Mudanzo”**Videodanza de Creación Colectiva, junto a Adam Sosinski (Subsidio Prodanza)

## **2014**

**“ Muñeca”** Site Specific - Espacio Museo Fernández Blanco  
Ciclo Corpórea (Intervenciones Coreográficas en Museos de la Ciudad)

## **2013**

**“ La Venganza de los Hiperautomaticos “** Videodanza y Obra  
Multidisciplinar Creación Colectiva ( Cecilia Mazza, Lucia Soto, NUriá Vilaseca)  
Teatro El Picadero - Ciclo Danza Al Mediodía ( Prodanza)

## **2012**

**“Las piropeadoras”** Performance en el espacio público junto con Ana Laura Osses  
Ciclo Sirve Verse La Paternal Espacio Proyecto

## **2010**

**Recórcholis Improvisado**, Creación Colectiva  
Espacios de la Ciudad de Buenos Aires

## **Experiencia como Docente**

### **Institucional**

Desde 2016 hasta la actualidad **Docente de Danza Contemporanea** Tecnica Humphrey en el Profesorado del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires "Aida Mastrazzi" y de la ESEA en Danza Jorge Donn

### **2024**

Coordinadora y Docente de la Clínica de Danza Desacorazar al Artista, junto con Ana Laura Ossés

### **2014-Actualidad**

Creadora y coordinadora de Rizoma, estudio de técnicas somáticas y danza

### **2023**

Recibe una Beca de Formacion del FNA para desarrollar junto con Mayra Lucio el Taller Pelvis Mutante, dirigido a sobrevivientes del sistema prostituyente en la Fundación AMADH

### **2012 -2013**

#### **Danza y Poesía - Taller**

Penal de Mujeres de Ezeiza

Junto a Trinidad Baruf. Co- producido con Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias De la Ciudad de Buenos Aires

### **2014**

#### **Danza para Chicos - Taller**

Programa Educativo Puentes Escolares para niños en situación de calle  
Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad

**Taller** junto con Docentes Regulares de la Escuela Nro 8 DE 13, "Reino de Tailandia" barrio de Cildañez para el Programa ABC , coordinado por Ines Sanguinetti

### **2015**

**Talleres** de danza para adolescentes por todo el país para la Sedronar, como parte del Programa para la Prevención de Adicciones del Gobierno Nacional

## **Instructorados y Capacitaciones**

2009

Instructorado de Pilates Reformer. Magna Pilates. Docente: Alina Folini

2016

Doula. Tierra Mansa. Docente: Marcela Canelo

2018

Masaje Thai. Umepay. Docente: Sofía Sagalés

2019

La Naturaleza de la Fuerza. Docente: Roxana Galand

2024

Capacitación en Entrenamiento Funcional en Fuerza y Potencia. Docente: Horacio

Anselmi 2024

Capacitación en Entrenamiento no Convencional. Docente: Jeronimo Milo